

PORT de BOUC

Les journées du Patrimoine

Port de Bouc au XIX^e siècle et la famille Vidal :

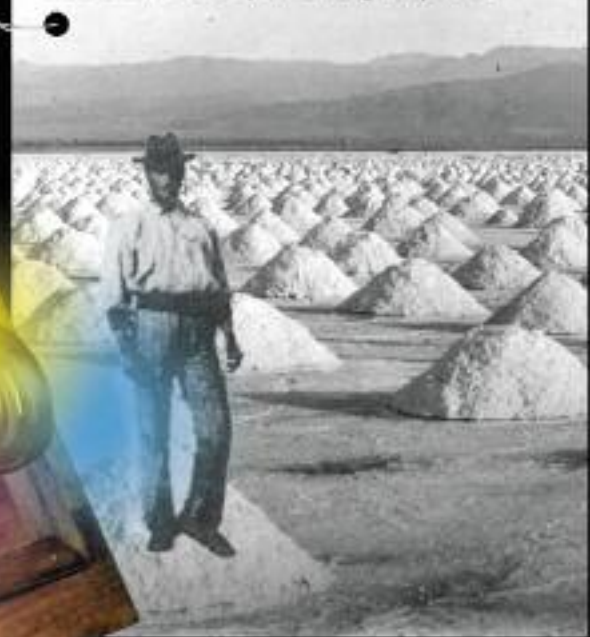


20 septembre - 4 octobre 2014

à l'espace Gagarine

Service culturel
04 42 40 65 91
www.portdebouc.fr

du sel à la photographie





Les journées du Patrimoine... de belles occasions de remonter le temps pour découvrir l'histoire de notre territoire afin de mieux appréhender son présent et son futur.

Lors des précédentes éditions, nous avons exploré son identité maritime, son identité multiculturelle, son identité ouvrière... mais il suffit d'une rencontre, d'un témoignage, d'un document d'archive pour nous conduire vers de nouveaux horizons...

C'est le nom de Léon Vidal, mentionné dans nos archives communales, qui va nous ramener à Bouc avant son érection en commune en 1866 et avant que la création des Chantiers et Ateliers de Provence en 1899 ne transforme une bourgade essentiellement rurale en ville florissante. Léon Vidal: un illustre inconnu ou un inconnu illustre? Et pourtant, il fut maire de Port de Bouc pendant la courte époque de la Commune et l'un des pères de la photographie en couleur!

Nos recherches vont nous conduire du sel à la photographie, des salins de La Gaffette à l'invention de la photochromie, via l'odyssée de la famille Vidal retracée dans les panneaux et le journal de cette exposition.

Au cœur de celle-ci, la reconstitution (imaginée à partir de documents d'époque par Patricia Rivière) du salon bourgeois et jardin d'hiver du château Vidal, dont les vestiges sont encore visibles à Caronte, et qui deviendra en 1919 propriété des établissements Kuhlmann et Vieille Montagne.

Espérant vous retrouver nombreuses et nombreux autour des différentes animations culturelles qui auront lieu à l'occasion de ces journées.

Patricia Fernandez-Pédinielli, maire de Port de Bouc.

Vernissage de l'exposition
Samedi 20 septembre
17h 30 à l'espace Gagarine

Cette exposition, réalisée avec le soutien financier de la Ville de Port de Bouc et qui a nécessité un an de travail, n'aurait pu voir le jour sans la mobilisation de nombreuses personnes, notamment celles réunies au sein du comité de pilotage animé par le service culturel:

Laure Flores, Jean-Luc Albert, Denis Benci, Jean-Claude Bonnin, Charles Crétonin, Michèle Destrée, Henri Girard, Séverine Mignot, Anne-Marie Mignacco, Patricia Rivière, Mireille Lamouri, Marie-Thérèse Gabison.

Merci aussi aux personnes et structures qui ont accepté de nous confier leurs documents: Archives communales de Port de Bouc, Archives communales de Martigues, Luc et Edmond Babirowski, Gérard Boudet, Jeannine Lion, René Martin, Raymond Nunez, Marcel Toti, Centre de documentation des Salins du midi, Direction du patrimoine Ouest-Provence, médiathèque intercommunale de Miramas, bibliothèque du Carré d'art à Nîmes, Conservatoire National des Arts et métiers, bibliothèque de l'Alcazar à Marseille, Bibliothèque de l'Académie de Marseille, médiathèque Boris Vian, médiathèque de l'architecture et du patrimoine, ministère de la Culture, écomusée des salins de l'Île Saint-Martin Gruissan, section de généalogie de Port de Bouc, Quadrille phocéén, Canal Maritima, Chateau Sauvan.

Sans oublier les partenaires de la programmation culturelle: médiathèque Boris Vian, association Mar de Berra, centre d'Art Fernand Léger, cinéma le Méliès, Photo club Antoine Santoru, association Fos Costume d'Antan.

Un grand merci à tous!

20 septembre - 4 octobre

**Exposition « Port de Bouc au XIXe siècle
et la famille Vidal: du sel à la photographie ».**
à l'espace Gagarine

Vernissage le samedi 20 septembre à 17h 30 avec
le Quadrille Phocéén, Fos Costume d'Antan et Pijette.

Semaine - 14 h/19h Week-end - 14 h/18 h
Visites de groupes sur rendez-vous : 04 42 40 65 91

Exposition de Daniel Clauzier
« Le musée des photographies documentaires ».
au Centre d'Art Fernand Léger

Historien de l'Art spécialiste du XIXe siècle et photographe, Daniel Clauzier propose la restitution des travaux de sa résidence au Centre d'arts plastiques Fernand Léger d'avril à août 2014, comme un contrepoint à la grande exposition consacrée à la personnalité de Léon Vidal.

Vernissage le vendredi 19 septembre à 18 h.

Du lundi au vendredi de 14 h à 19 h

Dimanche 21 septembre

Visite commentée par Patricia Rivière
15 h à l'espace Gagarine

La vie de château au XIXe siècle: reconstitution avec décors et costumes d'époque d'une réception donnée au château, le jour où Léon Vidal est intronisé maire.

Conférence diaporama
« Port de Bouc au XIXe siècle », de Charles Crétonin,
auteur de « Port de Bouc d'hier et d'aujourd'hui ».
17 h à l'espace Gagarine

De Louis Napoléon Bonaparte au duo Roux-Fraissinet, les grandes étapes de l'expansion de Port de Bouc au XIXe siècle illustrées et racontées par une des figures de la recherche amateur locale.



Mardi 23 septembre

Conférence « Les salins de Bouc », de Gérard Boudet, ancien directeur des Salins du midi.

18 h à l'espace Gagarine

La longue histoire du sel de Provence ne peut se passer du rôle joué par Port de Bouc, en particulier au XIX^e siècle. L'abolition de la Gabelle, la découverte du procédé Leblanc ont permis une renaissance du sel dans le bassin de Fos. Chimie et sel alimentaire et industriel ont fait bon ménage et Port de Bouc a permis d'étendre l'usage du sel jusque dans l'Atlantique aux confins de Terre-Neuve...



Mercredis 24 sept. et 1er oct.

Visite de l'exposition « Port de Bouc au XIX^e siècle et la famille Vidal : du sel à la photographie ».

14 h 30 à l'espace Gagarine

Visite animée par des membres du comité de pilotage. Un livret pédagogique sera remis aux enfants pour les encourager à parcourir l'exposition.

Jeudi 25 septembre

Conférence « Mistral, 100 ans après », de Mireille Durand-Guériot, Majoral du Félibrige, enseignante de provençal au sein de la Capouliero.

(Partenariat médiathèque/CCO Mar de Berra)

18 h à l'espace Gagarine

Parlerait-on, écrirait-on encore la langue d'Oc, l'enseigneraient-on dans nos écoles, jouerait-on ou chanterait-on encore en provençal s'il n'y avait pas eu Frédéric Mistral? Derrière l'œuvre poétique majeure, c'est un véritable projet de société, à vocation culturelle et linguistique qui est ambitionné par cet homme de génie. Ainsi, Mistral a depuis longtemps cessé d'appartenir à la Provence.



Samedi 27 septembre

Visite extérieure du château Vidal avec Séverine Mignot, architecte de la Ville.

15 h au château Vidal, boulevard Pierre Sémard

Suivie d'une conférence : « Marseille, un terroir et ses bastides » avec Georges Aillaud, Président du Comité du Vieux-Marseille, et Marie-José Beaumelle, membre du Centre international d'études des textiles anciens.

17 h à l'espace Gagarine

Le château Vidal peut-il être considéré comme une de ces bastides qui, pendant plusieurs siècles, constituèrent les résidences secondaires de la noblesse puis de la bourgeoisie marseillaise ?



Dimanche 28 septembre

Sortie culturelle « Marseille d'hier », organisée par le centre d'Art.

Sortie de 9 h à 17 h

Réservations auprès du centre d'Art : 04 42 43 31 20

En matinée, Le visiteur découvrira l'ambiance d'une société que Léon Vidal a bien connue avec l'exploration du Château Borély, emblématique des demeures de plaisance construites par les grandes familles marseillaises, et devenu aujourd'hui le nouveau musée des arts décoratifs, de la faïence et de la mode. L'après-midi, une immersion dans l'histoire marseillaise jusqu'au XIX^e siècle avec la visite du Musée d'Histoire de Marseille nouvellement rénové.





Lundi 29 septembre

Conférence « Léon Vidal, l'activiste : trajectoires multiples d'un combat impossible » avec Gilbert Beaugé, écrivain, chercheur et journaliste.

18 h à l'espace Gagarine

Léon Vidal est un personnage étrange et complexe, qui aura durablement inscrit son nom dans l'histoire de la photographie, mais de manière ambiguë et contradictoire. Comment et pourquoi demeure-t-il une personnalité incontournable de son temps, pour autant délaissée par le poids de l'Histoire ? Léon Vidal sera analysé de façon inédite comme un symptôme caractéristique de la deuxième moitié du XIXe siècle où le divorce entre la science, l'art et le peuple semblait consommé, au même titre que le fossé incompréhensible entre Paris et la Province.



Mercredi 1er octobre

Soirée spéciale cinéma:
les premiers pas de la photographie.

18 h 30 au cinéma le Méliès

Une soirée consacrée aux pionniers de la photographie autour de 2 documentaires de Stan Neumann : « Les primitifs de la photographie », France, 2012, 26 mn.

Entre 1850 et 1860 une dizaine de photographes, en France et en Angleterre, vont se battre pour faire admettre que la photographie est un Art.

« Nadar, photographe », France, 1994, 30 mn.

Une analyse approfondie de l'œuvre de l'artiste qui met en évidence la modernité de son regard.

Tarifs habituels du cinéma/réservations
au 04 42 06 29 77

Vendredi 3 octobre

Conférence « La pratique du provençal à la fin du XIXe siècle » par Philippe Blanchet, professeur des Universités, sociolinguiste et spécialiste du provençal.
(partenariat médiathèque/CCO Mar de Berra)

18 h à l'espace Gagarine

Témoignages et enquêtes à l'appui, P. Blanchet nous expliquera quand, comment et pourquoi le provençal a commencé au XIXe siècle à céder du terrain devant le rouleau compresseur du français et quelles en ont été les conséquences au cours du XXe siècle.



Ateliers

« Photographes cherchent modèles »

à l'espace Gagarine

Le Photo Club Antoine Santoru propose aux visiteurs de venir se faire tirer le portrait. Après quelques heures de conversions numériques, les images seront exposées sous forme de cartes de visite à l'ancienne au sein même de l'espace Gagarine jusqu'au 4 octobre.

Se présenter les :

Dimanche 21 septembre - 16 h à 18 h

Mercredi 24 septembre - 15 h à 17 h

Samedi 27 septembre - 16 h à 18 h

Lundi 29 septembre - 16 h à 18 h

Mercredi 1er octobre - 15 h à 17 h

PORT de BOUC

Les journées du Patrimoine
20 septembre - 4 octobre 2014

