



Salon Hybrid'Art : demandez le programme !

Le Salon Méditerranéen des Arts Plastiques fait peau neuve et devient Salon Hybrid'Art afin de mieux répondre aux évolutions du monde de l'art actuel, aux besoins des artistes émergents et à l'encouragement de la création contemporaine.

Le salon Hybrid'Art se tiendra du 6 au 19 mai à l'espace Gagarine.

Téléchargez le programme !

Programme Hybrid'Art 2017



"Métamorphose de Narcisse"
Salvador
Dali, 1937

2016-2017 : une saison bizarre et étrange

Chaque année, le centre d'arts plastiques Fernand Léger choisit une thématique générale qui permet de faire coïncider la programmation des expositions, des conférences du cycle des Lundis de l'Art, des résidences d'artistes et des enseignements de l'école, pour une sensibilisation diversifiée à la production artistique depuis le Moyen-Âge.

Le Bizarre et l'Étrange sont deux notions intrinsèquement liées aux évolutions de l'art, suscitant la fascination d'artistes cherchant des expérimentations en marge des canons de leur époque. Elles ont de tout temps fait partie des questionnements plastiques, engendrant des polémiques sur la philosophie de l'esthétique ; Charles Baudelaire allant même jusqu'à affirmer, en 1855, que le Beau est toujours bizarre.

De nombreux historiens de l'Art et des expositions se sont intéressés à ces concepts. Représentations apocalyptiques dans les manuscrits médiévaux, anomalies de la Renaissance à nos jours, cabinets de curiosité, visions fantastiques du romantisme noir, inquiétante étrangeté surréaliste... Nombreuses sont les occurrences des recherches allant aux frontières de l'imagination et sont prétextes à l'exploration de techniques et stylistiques destinées à faire évoluer les sensibilités individuelles.

Programme Fernand Léger 2016-2017



Première publication pour la Coulée du four Martin

Nous en parlons dans le Port d'Attache n°131 dans la rubrique Culture et animations.

La Coulée du four Martin du peintre Jean Amblard a été présentée par la ville au colloque des Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art (CAOA) de France qui s'est tenue le 1er octobre 2015 à la Roche sur Yon.

Le compte rendu de la conférence est inscrit sur les cahiers du patrimoine de la DRAC PACA.

En attendant la version "papier", retrouvez la version en ligne sur le [site de la DRAC PACA](#).



Un espace d'enseignement et de diffusion artistique ouvert à tous

Surplombant la mer et les activités industrielles du littoral au coeur d'un parc verdoyant où s'associent la végétation provençale à la minéralité de la pierre, le centre d'arts plastiques Fernand Léger de Port de Bouc ouvre ses portes en janvier 2013.

Ce nouvel équipement culturel municipal abrite une école d'arts plastiques non diplômante, accessible à toutes et tous, et un espace d'expositions temporaires avec une programmation annuelle. Il se destine également à accueillir des résidences d'artistes, tout en poursuivant sa collaboration étroite avec l'association Arts et Créations.

Les enseignements s'adressent à la fois aux scolaires et aux particuliers, enfants, jeunes ou adultes. Les cours visent à l'acquisition de techniques plastiques, à l'élaboration de méthodes et de recherches personnelles en vue d'une pratique artistique autonome.

Afin d'accroître la qualité des enseignements et la variété des approches plastiques, des stages ponctuels sont organisés par l'association Arts et Créations ainsi que par des artistes de renom.

La programmation événementielle se base sur des expositions en lien avec l'identité et l'histoire locale, des cycles de conférence et des sorties culturelles et sur l'histoire de l'art.